

国際成人力調査の比較

平均得点	順位
①日本	①
②フィンランド	②
③オランダ	③
④オーストラリア	④
⑤スウェーデン	⑤
⑥ノルウェー	⑥
⑦エストニア	⑦

平均得点	順位
①日本	①
②フィンランド	②
③ベルギー	③
④オランダ	④
⑤スウェーデン	⑤
⑥ノルウェー	⑥
⑦デンマーク	⑦

「ターニングポイント」を掲げる元マツキンゼー東京支社長の横山禎徳氏は、「欧米という目標があった高度成長期は、リーダーが方向や方法を示さなくとも、平均水準の高い人たちが寄って勉強できるフィンランドのように、日本でも社会人がもっと大学や専門学校で勉強できるようにして、スキルを伸ばしていくことが望ましい」と話している。

「ソーシャルネットワークのパターンとは明らかに異なる。マツコ・リリー・セキユリテーズの推計によると、中国のインターネット大手「テンセント・ホールディングス」

論点

日本が本格参加した環太平洋経済連携協定(TPP)交渉は、アジア太平洋経済協力会議(APEC)に合わせ、インドネシアに12か国のトップらが集まって首脳会議が開かれた。

私は農林水産省在任中、政府を代表して国際捕鯨委員会(IWC)の日米漁業交渉に臨み、ミナミマグロの調査漁獲を巡って豪州やニュージージーランドと国際海洋法裁判所で争ったことがある。国益をかけた交渉に参加した経験から、TPP交渉で留意すべき重要なポイントを指摘したい。

TPP交渉で注意しなければならぬことは、この

TPP交渉の留意点

交渉が非公開で行われ、交渉過程の議論の内容が外部には分からない点だ。私が参加したIWCも長い間、非公開で行われ、どういった議論が行われているのか、外部からは分からなかった。IWCは反捕鯨国が多数を占め、日本は常に劣勢に立たされていた。クジラを一定の範囲内で捕獲し、持続的な利用を提案し

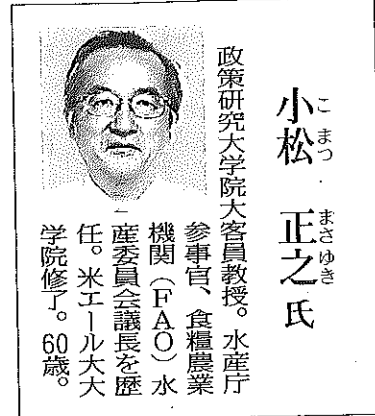
が広がった。秘密交渉は役人と政治家にとって責任逃れの温床になりうる。交渉資料をできるだけ公開し、国民の監視下に置く必要がある。

第二はコミュニケーション能力の問題だ。私の体験で考えると、交渉の成否は国民や利害関係者との対話にかかっているといつて過言ではない。現在の政府は人材がいらないなら、外国

人の協力を仰ぐことも一案だ。私は南水洋の調査捕鯨計画に外国人を登用した。第三に、交渉の場で日本の立場を積極的に主張することだ。コメ、砂糖と乳製品など5項目を関税撤廃の適用除外にすることを目標にした受け身の姿勢では、国益を十分に守れない。

最近出くわした、自振り返ってしまう言葉「一教訓として」ないう言葉がはやっていしょう。私、それは大いしょうか、不可能だとんです。政府の阪神・淡路復興委員会の委員長だった下河辺淳氏の言だ。「ひょうご震災記念21世紀研究機構」(神戸市)が昨年裏開した口述記録にあって聞いて戸惑うコメントが、国土事務次官などていろいろな災害の件しましたけれども、同じことがなかったの参考になったことばもないんです。その身「教訓」をふまえてさらなる姿勢で個々にあたるべきだ、と意味だろ。思えば、震災(阪

資料公開、対話大事に



政策研究大学院大客員教授。水産庁参事官、食糧農業機関(FAO)水産委員会議長を歴任。米エール大学院修了。60歳。

ている日本の主張を世界に発信するため、会議を公開するよう求めていた。結局、日本の要求が受け入れられ、2000年の豪アデレードの総会から公開されるようになった。これによって、捕鯨議論の内容が明らかになり、日本の主張に対する国際社会の理解

そうした能力が欠如しているのではないか。霞が関の役所にももっていても、生きた情報は得られない。相手国とのコミュニケーションも重要だ。交渉の基本は人と人とのつながりで、互いに信頼できる関係を築く必要がある。

先般、ある国の外務省のトップと話した際、「日本の代表団は本当に英語がわかっていて交渉内容が理解できているのか」と真顔で尋ねられた。交渉の合間に参加国の関係者と立ち話もできなければ、実のある交渉にならない。順送りを経験のある人を登用しないような官僚人事では、時代に

最近出くわした、自振り返ってしまう言葉「一教訓として」ないう言葉がはやっていしょう。私、それは大いしょうか、不可能だとんです。政府の阪神・淡路復興委員会の委員長だった下河辺淳氏の言だ。「ひょうご震災記念21世紀研究機構」(神戸市)が昨年裏開した口述記録にあって聞いて戸惑うコメントが、国土事務次官などていろいろな災害の件しましたけれども、同じことがなかったの参考になったことばもないんです。その身「教訓」をふまえてさらなる姿勢で個々にあたるべきだ、と意味だろ。思えば、震災(阪

〒104-8243 読売新聞東京本社編集委員室 kaisetsu@yomiuri.co.jp

